

## Zastupiteľstvo Bratislavského samosprávneho kraja

Materiál na rokovanie Zastupiteľstva  
Bratislavského samosprávneho kraja  
dňa 10. mája 2006

### Vyhodnotenie činnosti zariadení kultúry v zriaďovateľskej pôsobnosti BSK za rok 2005 a plán hlavných úloh a zameranie činnosti na rok 2006

---

Predkladateľ :

Ing. Vladimír Bajan  
predseda  
Bratislavského samosprávneho kraja

Materiál obsahuje:

1. Návrh uznesenia
2. Dôvodová správa

Zodpovedný :

PhDr. Ľubomír Pajtinka  
poverený riadením Odboru školstva, kultúry,  
mládeže a športu Ú BSK

Spracovateľ :

Renáta Staněková  
vedúca oddelenia kultúry

Bratislava  
Máj 2006

N á v r h   u z n e s e n i a

**UZNESENIE č. .... / 2006**  
zo dňa 10. 05. 2006

Zastupiteľstvo Bratislavského samosprávneho kraja po prerokovaní materiálu

**A.   b e r i e   n a   v e d o m i e**

- A.1. vyhodnotenie činnosti zariadení kultúry v zriaďovateľskej pôsobnosti Bratislavského samosprávneho kraja za rok 2005
- A.2. Plán hlavných úloh a zameranie činnosti kultúrnych zariadení v zriaďovateľskej pôsobnosti Bratislavského samosprávneho kraja na rok 2006

Hlasovanie

Za: .....

Proti: .....

Zdržal sa: .....

Nehlasoval: .....

Prítomných: .....

## Dôvodová správa

Bratislavský samosprávny kraj je zriaďovateľom siedmich kultúrnych zariadení. V Bratislave sú to štyri divadlá: Aréna, Astorka/Korzo'90, Ludus a Bratislavské bábkové divadlo. Mimo územia hlavného mesta sú to zariadenia: Malokarpatské osvetové stredisko v Modre, Malokarpatská knižnica v Pezinku a Malokarpatské múzeum v Pezinku.

**Cieľom predloženej správy o ich činnosti** je informovať predovšetkým novozvolených poslancov Zastupiteľstva Bratislavského samosprávneho kraja o uskutočnených podujatiach počas uplynulého roka v uvedených kultúrnych zariadeniach a podať stručný prehľad o hlavných vecných aktivitách a organizovaných programoch. Cieľom druhej časti materiálu je poskytnúť základný prehľad o plánovaných podujatiach, ale aj načrtnúť smerovanie a vývoj v roku 2006.

Pre jeho úspešné naplnenie sú podstatné tri dôležité atribúty:

- že doterajšou činnosťou potvrdili naše kultúrne zariadenia svoju opodstatnenosť,
- že v niektorých oblastiach napriek ťažkostiam a nedostatku financií došlo v nich k ďalším kvalitatívnym zmenám
- a že Bratislavský samosprávny kraj nielenže nezrušil žiadnu z týchto organizácií, ale v rámci možností sa naďalej snaží vytvárať podmienky pre skvalitnenie ich činnosti.

Skutočnosťou je a zostáva nedostatok finančných prostriedkov na samotnú obsahovú a programovú činnosť zariadení, najmä divadiel. Bez sponzorských príspevkov by nemohli vyrábať umelecké programy. Po ďalšom uplynulom roku možno konštatovať, že divadlo Aréna získalo veľmi dobré meno, trvalo vysokú návštevnosť a stalo sa pevnou súčasťou kultúrneho života v hlavnom meste, v celom kraji, ako aj v kontexte celého slovenského divadelníctva. Malokarpatské osvetové stredisko získaním vlastných priestorov v Modre má podstatne lepšie podmienky pre napĺňanie svojho poslania. Dôležité je, že MOS v Modre pokračuje v úlohe akcelérатора rozvoja osvetových a kultúrnych aktivít, ktoré v meste a v tomto subregióne neboli natoľko rozvinuté.

Pre divadlo LUDUS nie je súčasné umiestnenie v budove Bratislavského kultúrneho a informačného strediska (bývalé PKO), definitívne, ani ideálne. Umožňuje však zatiaľ divadlu plniť svoje základné poslanie. V tomto roku bude potrebné doriešiť jeho definitívnu podobu, nielen z hľadiska inovovanej dramaturgie jeho nového vedenia, ktoré vzíde z nového výberového konania, ale aj riešenia jeho definitívneho sídla. Výborné meno i divácky záujem o predstavenia Divadla Astorka/Korzo'90 je dlhodobo konfrontované s vizuálne príťažlivým divadelným priestorom (nám. SNP), ale s absolútne nevyhovujúcimi podmienkami z hľadiska chýbajúcich skladových kapacít. Napokon aj priestor v budove MK SR na Nám. SNP v Bratislave je pre divadlo len dočasným. Definitívne riešenie umiestnenia tohto divadla zostáva naďalej veľmi aktuálne.

Napriek tomu, že zariadenia kultúry v našej zriaďovateľskej pôsobnosti nie sú ani početné a nepatria ani medzi najväčšie zariadenia v kraji, plnia svoju funkciu na veľmi dobrej úrovni a v rámci možností, ktoré má ich zriaďovateľ.

## DIVADLO ARÉNA

Rok 2005 bol v tomto divadle mimoriadne úspešným. Bohatý, príťažlivý repertoár, lákal do Arény divákov nielen z nášho regiónu, ale z celého Slovenska i zo zahraničia. Hodnotené obdobie definitívne zaradilo toto divadlo do kontextu slovenského, ale aj českého divadelníctva tak, že si bez neho súčasnú divadelnú produkciu nemožno predstaviť. Aréna získala viacero ocenení a o tomto kultúrnom stánku platí : stále je vypredané. Zvýšený záujem o repertoár Arény podnietil vedenie divadla k maximálne mu zhodnoteniu a využitiu všetkých priestorov. Aréna uvádza časť zo svojej bohatej produkcie aj v bývalej skúšobni na poschodí. Tu sa popri komorných predstaveniach uskutočnilo viacero výstav, prednášok, stretnutí s umelcami a osobnosťami nášho kultúrneho i politického života. V tradičnom priestore javiska a hľadiska dominuje široká žánrová ponuka : od koncertov, uvádzania činohry, muzikálov i opery, po pohybové divadlo, rozprávky a komponované programy. Pritom Aréna aj v hodnotenom roku pracovala na princípe agentúrneho typu divadla, bez stáleho súboru. To jej vedeniu umožňuje naštudovať projekty rôznych umeleckých žánrov a osloviť na spoluprácu najkvalitnejších umelcov. Rok 2005 bol toho jasným dôkazom. Divákov v Aréne nadchli výkony takých umelcov, akými sú: Emília Vášaryová, Marián Labuda st., Leopold Haverl, Mária Kráľovičová, Maroš Kramár, Jozef Vajda a mnoho ďalších, nevynímajúc riaditeľa Divadla Aréna, pána Juraja Kukuru. Divadlo nepozná letné prázdniny. Aktívne sa zapojilo nielen do obohatenia programu kultúrneho leta v hlavnom meste, v Bratislave, ale účinkovalo aj na festivaloch doma i v zahraničí. V septembri získala Aréna za inscenáciu **TISO** najvyššie ocenenia : Cenu za najlepšiu inscenáciu sezóny, Cenu za najlepší mužský výkon sezóny – Marián Labuda st. za postavu Tisa a Cenu za najlepšiu scénickú hudbu sezóny – Peter Grol ( Tiso). Úspešná premiéra inscenácie TISO v Aréne ( apríl / 2005) sa stala doslova divadelným fenoménom a zážitkom nielen hodnoteného obdobia. V máji nasledovala ďalšia vynikajúca premiéra. V koprodukcii s Jánom Ďurovčíkom uviedlo divadlo Aréna titul **BOLERO**, ojedinelý autorský projekt, ktorý v sebe zlučuje prvky klasickej činohry a moderného tanca v kombinácii s emotívnou hudbou Mauricea Ravela. Bolero z Arény je žiadané a úspešné aj v zahraničí. Prázdninové mesiace už tradične patrili **Detskej Univerzite Komenského 2005**. Aj jej 3- tí ročník bol mimoriadne úspešný. Celoslovenský záujem už prekračuje kapacitné možnosti organizátora, teda Divadla Aréna. Jeseň priniesla ďalšie úspešné premiéry. **Pána Kolperta**, hru Mariána Amslera a inscenáciu **Oskar a dáma v ružovom** pod režijným vedením Juraja Johanidesa. Záver roka 2005 sa niesol v znamení očakávaného muzikálu **Rocky horror show**. Úspešný režisér Jozef Bednárík nezostal v jeho naštudovaní nič dlžný oprávnenej povesti divadelného mága.

Divadlo Aréna príkladne a dôstojne reprezentovalo náš región na viacerých hosťovaniach nielen doma, ale i v zahraničí. V rámci **Týždňa slovenského divadla** v Čechách, najskôr v Prahe, v tamajšom poprednom Divadle Bez zábradlí, potom na festivale **Setkání** v Zlíne a do tretice v Slezskom divadle v Opave. Z domácich prezentácií vo viacerých slovenských mestách výrazne uspela Aréna najmä na Medzinárodnom festivale **Divadelná Nitra** v máji 2005, s už spomínanou inscenáciou TISO. Z ďalších podujatí, ktoré rezonovali v hodnotenom období v Divadle Aréna, treba spomenúť : **Koncert Braňa Hronca**, Výstavu Unicef „ **Svet detí sa nás týka**“, **Festival Bratislava v pohybe**, vynikajúcu **NEMECKÚ NOC** ( 24.6.2005 ), ktorou Aréna nadväzuje na domáce i medzinárodné úspechy predchádzajúcich Nocí...

Do tohto nášho významného a výrazného kultúrneho stánku čoraz častejšie prichádzajú aj deti. Nielen v lete, v rámci spomínanej letnej Univerzity. Po celý rok im Aréna ponúka inscenácie rozprávok : **Smelý zajko**, **Tri prasiatka**, či pantomimickú klauniádu **O divnej čiapke**.

Aréna čoraz viac priťahuje aj mladých ľudí. Na jednej strane mladých tvorcov, hercov, študentov VŠMU, ktorí sa úspešne zapájajú do spolupráce s týmto divadlom, na strane druhej mladých divákov. Koncerty, ktoré ponúkala Aréna aj v hodnotenom období boli jedinečné a výnimočné ( účinkovanie Daniela Fischera z Konzervatória ). Aréna sa stáva kultúrnym stánkom pre mladých. Celkovo je však ohlas na existenciu, prácu a ponuku Arény právom veľký a pozitívny. Divadlo Aréna bolo v aj v roku 2005 mimoriadne úspešné.

## BRATISLAVSKÉ BÁBKOVÉ DIVADLO

Rok 2005 bol pre Bratislavské bábkové divadlo (BBD) úspešný. V hodnotenom období odohralo BBD 227 predstavení, ktoré navštívilo viac ako tridsať tisíc divákov. V prvom polroku uviedli premiéru pôvodnej, rovnomennej hry na motívy Dobšinského rozprávky **Sol' nad zlato** v naštudovaní Karola Žišku. Divadlo a verejnosť si touto inscenáciou pripomenulo 120.-te výročie úmrtia najväčšieho slovenského rozprávkara a deťom ponúklo známy príbeh zo zlatého fondu slovenských rozprávok v novom, veľmi príťažlivom spracovaní. Odozva odbornej i laickej verejnosti bola mimoriadne priaznivá.

Veľký ohlas mala aj obnovená premiéra Mozartovej **Čarovnej flauty**, v pôvodnej réžii Jozefa Bednáríka. Inscenáciu naštudovali aj v nemeckom jazyku a do BBD si ju prichádzajú pozrieť aj diváci z blízkeho zahraničia. Tretím titulom, ktorý obohatil súčasnú repertoárovú ponuku v BBD bola inscenácia L. Tomečkovej **Mikulášske čaro**, ktorej celosvetovú premiéru uviedlo divadlo v réžii Matúša Ol'hu. Divadlo ponúklo túto tému v nezvyčajnom historizujúcom pohľade. Najmladší diváci sa s mikulášskou tradíciou, s jej vznikom a pôvodom zoznámili naozaj veľmi netradične a inovačne.

V priebehu roka 2005 BBD postupne ponúkalo v premiérach inscenácie – škôlkohry pre najmenších divákov. Ich ambíciou bolo vytvoriť samostatný repertoár tzv. „donášky do domu“ pre materské škôlky a hranie v iných divadelných priestoroch na území celého nášho regiónu. Tieto inscenácie vznikli v spolupráci mladých členov umeleckého súboru BBD, s hosťujúcimi tvorivými skupinami z radov poslucháčov VŠMU, ako aj s čerstvými absolventami tejto školy, najmä Katedry bábkarskej tvorby a Divadelného manažmentu. Takto vznikli škôlkohry **Muzikanti**, autora O. Augustu, **Červená čiapka** P. Poláka, **Lopta - Hopta** J.Malíka, **Dlhý, Široký, Bystrozraký** P. Poláka.

V novembri rezonoval nielen v BBD, ale v celom regióne a z pohľadu účasti divadelných súborov i mediálnej odozvy na celom Slovensku, **1.festival slovenských profesionálnych divadiel**, venovaný výročiu úmrtia Pavla Dobšinského. BBD ho zorganizovalo a úspešne zrealizovalo ako viacdnové podujatie za účasti všetkých bábkových divadiel na Slovensku, ktoré sa takto prezentovali na scéne BBD. Ohlas, účasť a záujem oň, predčili všetky predsavzatia organizátora. BBD bude v tejto festivalovej tradícii pokračovať.

Okrem práce na domácej scéne malo v roku 2005 divadlo aj bohatý zahraničný program.

Najskôr úspešne reprezentovalo Slovensko s inscenáciou **Luskáčik** na festivale MULTIKIDS vo Viedni, potom s inscenáciou **Finist** na festivale ZLATÝ DELFÍN vo Varne. Aj komerčné zájazdy v SRN, v októbri v Ambergu s inscenáciou **Luskáčik** a v decembri na turné po Nemecku s inscenáciou **Čarovná flauta**.

Obľúbené, významné a obohacujúce boli pre BBD a jej divákov host'ovania súborov od nás i zo zahraničia. S inscenáciou **Pulčinel** VŠMU, **Petruška** Theater MOKI z Viedne, **Don Giovanni** Cirkevné konzervatórium a **Luskáčik** Bábkové divadlo z Maďarska.

## DIVADLO ASTORKA / KORZO '90

K najdôležitejším udalostiam v DAK'90 v hodnotenom období patrilo 15.-te výročie vzniku divadla. Vedenie a súbor divadla, jeho diváci a priaznivci si toto jubileum pripomenuli veľkolepým programom pod názvom **15. NARODENINY ASTORKY**. Slávnostný, komponovaný program predstavil hlavné línie divadla, jeho minulosť, historické medzníky, úspechy a smerovanie. Účinkoval stály súbor divadla, viacero vzácných hostí, prišlo mnoho predstaviteľov nášho kultúrneho a spoločenského života. 15. NARODENINY ASTORKY sa stretli s mimoriadnym ohlasom verejnosti a médií a prispeli k zviditeľneniu divadla a jeho zástoja v súčasnom divadelnom dianí na Slovensku.

V roku 2005 vznikli v DAK'90 tri nové inscenácie, ktoré režijne naštudovali renomovaní slovenskí divadelní režiséri (Juraj Nvôta, Silvester Laurík). Inscenácia **Keby som sa ešte raz narodil** vznikla pri príležitosti dvoch významných udalostí – jubilea DAK'90 a 110.výročia narodenia významného česko-slovenského autora Ferdinanda Peroutka. Jeho meno a spisovateľský odkaz sú symbolom autorskej erudície i občianskej statočnosti. Uvedenú inscenáciu uviedlo DAK'90 ako prvé a zatiaľ jediné divadlo na Slovensku. Jej inscenovanie sa stretlo s veľkým ohlasom nielen u publika, ale aj v radoch divadelných odborníkov.

Astorka zostala aj v hodnotenom období verná svojmu originálnemu dramaturgickému napredovaniu a pokračovala v uvádzaní diel súčasných domácich autorov. Titulom **Tichý dom** z tvorby slovenského spisovateľa, dramatika a režiséra Silvestra Lauríka, predstavila už druhý raz tohto umelca na svojej scéne. Lauríkov autorský projekt, ktorý získal Cenu Slovenského literárneho fondu, bol tiež dôstojnou súčasťou spomínaných osláv výročia divadla.

V réžii Juraja Nvôtu uviedli ďalej v DAK'90 v premiére inscenáciu **Pred odchodom na odpočinok**. Hra sa dotýka vážnych problémov rasových predsudkov a v hlavných postavách excelujú Zita Furková, Zuzana Krónerová a Peter Šimun.

Predstavenia, ktoré má vo svojom repertoári DAK'90, majú veľký úspech nielen na domácej scéne, ale aj v slovenských regiónoch a tiež v zahraničí. Medzinárodná kultúrna výmena – host'ovanie DAK '90 vo februári 2005 vo Švandovom divadle v Prahe patrila medzi najprestížnejšie zahraničné podujatia. Mimoriadny úspech a záujem tamojšieho obecnstva i médií o Astorku a jej predstavenia v Prahe túto skutočnosť len potvrdzujú. Platí to aj o účasti DAK'90 na **FESTIVALE SLOVENSKÉ DIVADLO V PRAZE**, kde tentoraz host'ovalo divadlo s hrou **Milovníci**. Na Medzinárodnom divadelnom festivale **COMET v Budapešti** sa prezentoval súbor Astorky s inscenáciou **Play Gorkiy alebo Letní hostia** tiež s mimoriadnym ohlasom. Z ďalších významných kultúrnych a spoločenských aktivít DAK '90 v hodnotenom období zarezonoval francúzsko-slovenský večer, pri príležitosti 95. reprízy inscenácie **Cintorín slonov**. Bratislavu a Astorku zvlášť, navštívil autor tejto hry Jean-Paul Daumas. Predstavenie poctil svojou prítomnosťou aj veľvyslanec Francúzskej republiky na Slovensku, pán Jacques Faure.

V roku 2005 uviedla na svojej domácej scéne Astorka 118 predstavení z produkcie divadla. V rámci zájazdovej činnosti a host'ovaní to bolo takmer päťdesiat krát. Celkový počet návštevníkov doma i na zájazdoch bol nad 20 tisíc.

Je potešiteľné, že DAK'90 sa po nútenom presťahovaní (z pôvodných priestorov na Suchom Mýte – sú v dlhodobej rekonštrukcii) naplno etabloval na svojej najnovšej

scéne, v priestoroch na Nám. SNP č.33 v Bratislave, čo nás však nemôže uspokojiť, nakoľko celá problematika sídla divadla a akútneho riešenia skladových a kancelárskych priestorov nie je stále definitívne doriešená.

## DIVADLO LUDUS

Prvá polovica hodnoteného obdobia v Luduse bola „poznačená“ odchodom dovtedajšej riaditeľky divadla, na jej vlastnú žiadosť do riadneho dôchodku. Ludus neuviedol v premiére do leta 2005 žiaden titul. V marci, v spolupráci s BKIS, vystúpil v rámci osláv Svetového dňa divadla pre deti a mládež a v júni sa zúčastnil na nultom ročníku Festivalu slovenských profesionálnych divadiel **DOTYKY A SPOJENIA**, v Komornom divadle v Martine. Prezentoval sa inscenáciou **Doktor Johanes Faust** a divadelným workshopom **Hráme sa na Fausta**. Na jeseň pribudol do repertoáru Ludusu nový titul. Konkrétne v septembri uviedli v premiére hru **Skaza akademie profesora Machuľku**, v ktorom účinkujú štyria profesionálni herci a šesť detí vo veku od 10 -15 rokov. V decembri ponúkol Ludus v premiére pôvodnú mini - hru s pesničkami pre deti **Hračky**, s ambíciou uvádzať tento projekt v materských škôlkach, klubovniach a pod. Dramaturgia Ludusu, umelecký šéf divadla, ktorý bol od júna do decembra 2005 poverený vedením divadla, sa týmto - nie po prvý raz v ostatnom období - opäť oddialili od pôvodného smerovania a zacielenia tohto nášho špecifického divadla. Prvoradou ambíciou Ludusu je už od jeho vzniku (a malo by to tak aj zostať) to, že jeho cieľovou skupinou divákov a záujemcov je staršia generácia detí a mladých ľudí. Ludus by mal prioritne osloviť divákov v „najháklivejšom“ veku, teda vo veku puberty a post - puberty. Suplovať výbornú produkciu BBD (nasmerovanú na najmenšieho diváka) nemá v Luduse zmysel. Spomínaná najrizikovejšia skupina mladých vo veku od 10 do 18 rokov môže mať práve v Luduse jedinečnú a neopakovateľnú možnosť kultúrneho, divadelného zážitku i zmyslupného využitia sa.

S titulmi staršieho dáta, ktoré sú „trvankami“ v ponuke Ludusu uskutočnilo toto divadlo v priestoroch PKO 31 predstavení. Záujem vzbudili podujatia, akými bola autogramiáda autora hry **Hugo, Frigo, Bublina** Daniela Heviera , či spoločný projekt s BKIS **Hráme sa na strašidlá** a na sklonku roka **Vianoce a anjeli**.

Celkový počet návštevníkov Divadla Ludus bol 15 tisíc. Činnosť divadla v uvedenom období nemôže byť žiaľ hodnotená bez výhrad a uspokojivo. Veríme, že nové vedenie Divadla Ludus (v decembri 2005 sa uskutočnilo výberové konanie na funkciu riaditeľa) sa napriek mimoriadne vážnym problémom a ťažkostiam spojených aj s definitívnym riešením sídla Ludusu (je len dočasne umiestnený v priestore bývalého PKO) vysporiada so čťou. Veríme tiež, že LUDUS sa od nástupu nového vedenia prinavráti k cieľovej skupine svojich divákov a záujemcov a čo najskôr im ponúkne novú, oživenú, očakávanú a príťažlivú produkciu. Z rozhodnutia Zastupiteľstva Bratislavského samosprávneho kraja v marci 2006 bude vypísané (najneskôr do 21. apríla 2006) nové výberové konanie na obsadenie miesta riaditeľa divadla LUDUS.

## MALOKARPATSKÉ OSVETOVÉ STREDISKO V MODRE

Hlavné úlohy pre Malokarpatské osvetové stredisko ( MOS ) v Modre pre rok 2005 vychádzali z Koncepcie rozvoja kultúry a športu v podmienkach Bratislavského samosprávneho kraja v rokoch 2002 – 2005 a analýzy činnosti strediska za posledné obdobie. Najväčším problémom bola realizácia krajských postupových súťaží. Ministerstvo kultúry SR vypísalo granty na financovanie týchto súťaží, ale

vyrozmene o úspešnosti podaných projektov dostali ROS až v závere roka. MOS pokračovalo v hodnotenom období v osvedčenej spolupráci so Združením Malokarpatská vínná cesta. Medzi najúspešnejšie podujatia patrili : Medzinárodný veľtrh cestovného ruchu SlovakiaTour v Bratislave a GO v Brne. Pre vinohradníkov a vinárov pripravilo MOS množstvo osvetových stretnutí a odborných exkurzií aj do zahraničia a ďalšou z dôležitých úloh zostáva dobudovanie poradenského centra pre vinohradníkov a vinárov. Stredisko vedie aktuálnu databázu informácií o kolektívoch, súboroch ZUČ v celom kraji, ktoré vydáva vo forme aktuálneho spravodajcu. Pri príležitosti prezentácie regiónu na veľtrhoch cestovného ruchu vydalo MOS informačný bulletin a informačný materiál pod názvom Kultúrne leto v Malokarpatskom regióne a blízkom okolí. MOS vo februári spracoval ročný výkaz o kultúrno – osvetovej činnosti za okresy Pezinok, Senec a Malacky. V súčasnosti eviduje 40 kultúrno – osvetových zariadení s právnou subjektivitou, čo predstavuje v porovnaní s predchádzajúcim rokom pokles o 16. Príčinou je rekonštrukcia týchto zariadení, prípadne presun kompetencií a vlastníctva na iné subjekty. MOS v decembri spracoval v spolupráci s Národným osvetovým centrom pasportizáciu kultúrnych zariadení v kraji. Oblasť výchovy a vzdelávania je ďalšou neoddeliteľnou súčasťou strediska a preto vydáva ponukový list výchovno – vzdelávacích aktivít pre ZŠ a SŠ a v rámci programu starostlivosti o starších spoluobčanov spolupracuje s Klubmi dôchodcov v kraji. MOS aktívne využíva možnosti získavania finančných prostriedkov z mimorozpočtových zdrojov a z európskych fondov. Ako partner sa podieľal na dvoch úspešných projektoch pre ZMVC a pre obec Gajary, ktoré budú pokračovať aj v roku 2006. V spolupráci so Združením miest a obcí Malokarpatského regiónu uskutočnilo MOS 8 stretnutí a jedno výjazdové stretnutie do regiónu Zamaguria. Všetky splnili svoj cieľ:

Prehľadila a aktualizovala sa vzájomná informovanosť o činnosti samospráv a príprava spoločných projektov, zameraných na rozvoj regiónu. MOS administratívne zastrešilo činnosť tohto združenia a jeho registráciu na Krajskom úrade. Jednou z dlhodobých úloh strediska je vytvorenie Informačného centra Bratislavského kraja. Túto úlohu sa postupne darí naplňovať vo vzťahu k miestnej samospráve a vo vzťahu ku kolektívom ZUČ. MOS je členom poradných orgánov miestnych samospráv, čo umožňuje ovplyvňovať prijímanie koncepcií najmä v rozvoji kultúry a cestovného ruchu. V rámci dvojmesačníka časopisu Vidiečan prináša MOS aktuálne informácie z kultúrneho diania v kraji. Súčasťou Vidiečana je pravidelná príloha Bratislavského samosprávneho kraja. V roku 2005 MOS pripravilo a zrealizovalo 78 podujatí. Množstvo z nich pokrylo z mimorozpočtových prostriedkov, ktorých výška bola 2 698 825,20,- Sk. Išlo o účelové prostriedky, z ktorých pokryli aj časť prevádzkových nákladov strediska.

#### **Oblasť metodického vzdelávania**

V rámci vzdelávacích podujatí sa podarilo dôsledne realizovať plánované úlohy. MOS uskutočnilo 13 podujatí zameraných na prácu s Klubmi dôchodcov, so stredoškolskou mládežou a so žiakmi základných škôl. Podľa ponukového listu vzdelávacích podujatí a na základe objednávok škôl MOS zabezpečilo odborné prednášky na žiadanú tému pomocou odborného lektorského zboru.

#### **Oblasť vidieckej turistiky**

Pravidelnou súčasťou časopisu Vidiečan je dvojstrana venovaná aktivitám na Malokarpatskej vínnej ceste. Všetky informácie o týchto aktivitách sú na internetových stránkach [www.moska.sk](http://www.moska.sk) a [www.mvc.sk](http://www.mvc.sk), ktoré pravidelne aktualizujú. Malokarpatská vínná cesta, ako produkt cestovného ruchu prekročila hranice regiónu a stala sa uznávaným pojmom nielen v Bratislavskom kraji, ale aj na Slovensku a v zahraničí. MOS sa podieľalo na projekte cezhraničnej spolupráce Marketing regionálnych produktov cestovného ruchu na Malokarpatskej vínnej ceste. Ukončený



bude v apríli, v roku 2006 a výsledkom bude nová mapa MVC a Vínnej cesty Weinviertel.

### **Záujmová umelecká činnosť**

ZUČ v podmienkach Malokarpatského osvetového strediska realizujú v týchto oblastiach: výtvarníctvo, fotografia, film, výstavy, umelecký prednes, divadlá, nefolklórny tanec, komorné a symfonické orchestre, dychové hudby, folklór, zborový spev. Je to nosná oblasť v činnosti MOS, nakoľko realizujú postupové súťaže v oblasti neprofesionálnej umeleckej činnosti vo všetkých formách. V roku 2005 MOS zaznamenalo v niektorých oblastiach pokles v počte prihlásených súborov, napr. divadlá dospelých. V oblasti hovoreného slova pretrváva vysoký záujem zo strany nielen detí, ale aj dospelých, podobne ako aj v oblasti dychových hudieb a folklóru. V oblasti ZUČ sa MOS v roku 2005 podarilo splniť všetky plánované podujatia, hoci muselo v spolupráci so zriaďovateľom riešiť nedomyslený grantový systém Ministerstva kultúry, ktorý bol veľmi zdĺhavý a neprehľadný najmä v dodržaní termínov pridelenia finančných prostriedkov.

### **Oblasť cezhraničnej spolupráce, regionálneho rozvoja a publicity**

V rámci tejto oblasti MOS spolupracuje so Združením miest a obcí malokarpatského regiónu, ktorého činnosť už niekoľko rokov administratívne zastrešuje. V roku 2005 sa uskutočnilo 6 zasadnutí aj so ZMaO Podunajsko. Jedno stretnutie bolo výjazdové, s cieľom výmeny skúseností s členmi ZMaO Zamaguria a spolupráce pri tvorbe rozvojových plánov v oblasti cestovného ruchu a kultúry. V II. polroku sa MOS uchádzalo o získanie prostriedkov v rámci Grantovej schémy rovnosti príležitosti a podpory sociálnej inklúzie, v rámci výzvy vyhlásenej Ministerstvom práce, sociálnych vecí a rodiny. Projekt na základe výsledkov výberovej komisie nebol úspešný.

Oblasť publicity MOS zabezpečuje prostredníctvom internetovej schránky, dvojmesačníka Vidiečan a prostredníctvom tlače. Vydáva prehľady o kultúrnych podujatiach, ktoré distribuuje do informačných kancelárií, na obecné a mestské úrady. Vydali aj Kalendár Vinohradnícky a vinársky rok na Malokarpatskej vínnej ceste 2005/2006.

## **MALOKARPATSKÉ MÚZEUM V PEZINKU**

V intenciách zákona č. 115/1998 Z. z. o múzeách a galériách a ochrane predmetov múzejnej a galerijnej hodnoty a jeho neskorších dodatkov, meritórnou prioritou múzea je: zabezpečovať, zachovávať predmety múzejnej a galerijnej hodnoty ako súčasť kultúrneho dedičstva, utvárať podmienky na ich ochranu, využívanie a sprístupňovanie tak, aby prispievali k šíreniu poznatkov, vedeckému bádaniu a poznávaniu histórie, kultúry a prírody Slovenska. Činnosť múzea v roku 2005 bola zameraná na zabezpečenie výroby mobiliára podľa druhov zbierkového fondu pre depozity do novovytvoreného depozitára a následné uloženie celého zbierkového fondu. Vo výskumnej oblasti MM pokračovalo v plnení štátnej úlohy pod názvom Pasportizácia drobnej sakrálnej architektúry, v archeologickom prieskume a výskume bohatých lokalít v Pezinku a regióne a vo výskume v oblasti regionálnych komunít so špecializáciou na výrobu keramiky a ľudových hudobných nástrojov.

### **Výstavná činnosť:**

- 3. 12. 2004 – 31. 1. 2005 Mária Hanusková – Figurálne plastiky
- 4. 2. 2005 – 6. 3. 2005 Jaskyne-Draci-Ludia ( v spolupráci so SMOPAJ L. Mikuláš)
- 18. 3. 2005 – 15. 5. 2005 Práce ZUŠ E. Suchoňa v Pezinku
- 10. 6. 2005 – 31. 8. 2005 Krása hliny ( prevzatá z Galanty)
- 16. 9. 2005 – 20. 11. 2005 Pred muziku (história hudobných združení a ľudového odevu)

2. 12. 2005 – 31. 1. 2006 Kostolní maliari Augustín Barta st. a ml. (15. ročník)

V rámci ostatnej prezentačnej činnosti sa uskutočnil 7. ročník prípravy regionálnych špecialít cyklu „Ako to robili naše babky“ spojené s prednáškou na určenú tému, ako I. ročník podujatia „U nás vo dvore“ - ukážka tradičnej ľudovej zabíjačky spojená s degustáciou zabíjačkových špecialít.

### **Dielne a workshopy**

Otvorenie archívu vín - degustácia vín z archívu MM v Pezinku spojená s výstavou „Život a dielo Jára Cimrmana v Pezinku“

Deň sv. Urbana, 5. ročník - podujatie zamerané na návrat k tradícii sviatku patróna vinohradníkov a vinárov

Šachový turnaj o Pohár Richarda Rétiho - šachového veľmajstra z Pezinka, pre žiakov 2. stupňa základných škôl

**Keramické trhy** Pezinok, 2. ročník - medzinárodné podujatie zamerané na propagáciu a prezentáciu keramiky SR, ČR, Srbska

Návraty - Festival malokarpatského folklóru, v spolupráci s mestom Pezinok a Komunitným združením REVIA

Deň otvorených pivníc, 7. ročník - prezentácia vinárov v pivniciach múzea

### **Prednášková činnosť**

Ján Kupecký - portrét a autoportrét v dejinách umenia, pri príležitosti 265. výročia úmrtia

Štefan Krčméry - 50.výročie smrti básnika, publicistu, redaktora a tajomníka Matice Slovenskej

Jaskyne – Draci - Ľudia, špecializované prednášky o osídlení jaskýň

Spomienkové stretnutie na gen. Karola Pekníka (stretnutie s jeho synom)

### **Vedecko-výskumná činnosť**

- Výskum dejín vinohradníctva Malých Karpát s dôrazom na mesto Pezinok a okolie, príprava scenára filmu o vinohradníctve v Pezinku pre TV Pezinok
- Z vývoja mestskej správy v Pezinku – archívny výskum a príprava publikácie pri príležitosti udelenia kráľovských výsad mestu Pezinok v júni 2005
- Pokračovanie vo výskume František Meissl, zakladateľ múzea
- Výskumná činnosť v otázke farebnosti erbu a zástavy mesta Pezinok
- Archívny výskum o prítomnosti francúzskej armády v roku 1805 v mestách Trnava, Pezinok, Svätý Jur, z dôvodov na vydanie vedeckej práce
- Databáza výtvarníkov malokarpatského regiónu
- Kostolní maliari A. Barta st. a A. Barta ml., ich pôsobenie na západnom Slovensku, súpis realizácie a ich dokumentácia
- Dokumentácia keramických dielní v regióne monografickým spôsobom (osobný a pracovný profil výrobcu, fotodokumentácia dielne a výrobkov, videozáznam )
- Výskum dejín keramiky v Modre
- Štúdium fondu: Herman Landsfeld v Múzeu Ľ. Štúra v Modre
- Systematické mapovanie vývoja osídlenia Pezinka a jeho okolia - archeologický výskum v spolupráci so SNM
- Terénny výskum v polohe Pezinok - Mahulanka z doby eneolitu, latenskej a neskorého stredoveku. Najvýznamnejším nálezom je rotačný kamenný mlynček. Nálezy z výskumu možno datovať do pol. 7.-8. storočia.
- Geodetické a geofyzikálne zamerania v lokalite veľkomoravského hradiska vo Sv. Jure, v spolupráci s Archeologickým ústavom SAV v Nitre
- Topografické a geofyzikálne zameranie lokality Budmerice, poloha farárova roľa. Cieľom ďalšieho výskumu bude protourbárna opevnená aglomerácia maďarovskej kultúry zo záveru staršej a zo začiatku strednej doby bronzovej

- Výskumná činnosť spojená so spracovaním rukopisu Martina Friča Martinova výskum hudobných nástrojov a folklórnych združení v regióne
- Výskum folkloristických prejavov v odeve dychových hudieb, ktorý prezentovali formou prednášky na 9. ročníku Etnografického seminára v Liptovskom Mikuláši

#### **Publikačná a dokumentačná činnosť**

Malokarpatské múzeum spracovalo, vydalo a uverejnilo nasledovné zborníky, články a iné materiály:

Zborník z etnografického seminára v Liptovskom Mikuláši, Móda našich starých dám, Zbierka piesní Michala Friča Martinova, Nové náleziska z Pezinka, Záchranný výskum mestského opevnenia v Pezinku, Pezinok – renesančné mestské opevnenie, Malokarpatský región – využitie tradícií v rozvoji regiónu a turizmu, Keramické trhy Pezinok 2005, Rekordný džbán, Výstava krása hlíny, Prítomnosť francúzskej armády v roku 1805 v Trnave, Vinohradnícke listy v oblasti Malých Karpát a ich zbierka v Malokarpatskom múzeu v Pezinku.

V dokumentačnej oblasti spracovalo múzeum nasledujúce materiály:

- príprava podkladov pre prvostupňovú dokumentáciu zbierkových predmetov,
- tvorba archívu dokumentácie,
- spracovanie fondu Viliama Peška.

V MM bolo zaevidovaných 183 prírastkových čísiel nových zbierkových predmetov, čo je 410 ks, z toho 11 ks formou kúpy a zvyšných 172 ks múzeum získalo darom. MM získalo 67 ks kníh kúpou do vlastnej knižnice a darom 31 ks.

#### **Reštaurovanie**

Múzeum z prostriedkov fondu MK SR dalo zreštaurovať 2 barokové plastiky anjelov z pôvodného miesta pezinskej Kalvárie od neznámeho barokového sochára, ktoré reštauroval Mgr. Art. Peter Hrachovský.

#### **Ostatná prezentačná činnosť**

Múzeum sa zúčastnilo 7. ročníka medzinárodného veľtrhu múzeí, galérií s názvom **NOSTALGIA 2005** v SNM v Bratislave. V spolupráci s Francúzskym veľvyslanectvom a Magistrátom mesta Bratislava sa podieľalo na príprave osláv 200. výročia podpísania Bratislavského mieru. Na základe žiadosti veľvyslankyne RE v Strassburgu a pomocou finančnej dotácie zriaďovateľa MM zrealizovalo fotografickú výstavu „**Vinohrady, víno, ľudia**“ o dejinách a súčasnosti vinohradníctva v regióne Malých Karpát, ktorá bude putovať po našich zastupiteľských úradoch v Európe. Návšteva krajanov v Békešskej Čabe spojená s výstavou tradičnej maďarskej kuchyne sa uskutočnila s cieľom nadviazať spoluprácu v oblasti keramickej výroby s pozvánkou na Keramické trhy v Pezinku 2006.

#### **Návštevnosť**

Malokarpatské múzeum v Pezinku navštívilo v roku 2005 celkovo 5539 návštevníkov. Z toho 4039 platiacich a 1500 neplatiacich. Uskutočnilo sa 42 degustácií malokarpatských vín.

#### **Ocenenia**

Múzeum bolo za svoju dlhoročnú prácu ocenené Výročnou cenou časopisu Pamiatky a múzeá, v kategórii expozície – výstavy, za Salón vinohradníckych a vinárskych múzeí: Stolovanie a víno a za dlhoročné aktivity múzea v prospech regiónu.

#### **Rodný dom Jána Kupeckého**

Malokarpatské múzeum v Pezinku spravuje unikátny objekt podľa predpokladov z pol. 17. storočia. Ján Kupecký je jedným z najvýznamnejších európskych barokových maliarov. MM v Pezinku za účelom prípravy rekonštrukcie domu dalo

vyhotoviť historicko-architektonický prieskum objektu, ktorý sa realizoval so súhlasom Pamiatkového úradu v Bratislave. Prieskum priniesol prekvapujúce zistenie a to, že dnešný objekt bol postavený v roku 1951 na mieste pôvodného domu z 19. storočia. Za účelom potvrdenia dohadov, že tam stál dom z pol. 17. st. patriaci rodine tkáča Jána Kupeckého, otca barokového maliara, je nutné vykonať rozsiahly archeologický výskum formou sond do základov objektu a jeho záhradnej časti.

### **Múzeum F. Kostku v Stupave**

Múzeum je stála expozícia bez výstavných priestorov. Vzhľadom k interiérovým podmienkam nie je možné vykonávať prednáškovú činnosť. V objekte zrealizovali keramické dielne za účasti 72 záujemcov.

### **Literárne a vlastivedné múzeum vo Svätom Jure**

Počas roka sa vo výstavných priestoroch konalo 7 výstav : Sylvia Brezianska – keramika, Karol Antal – grafika a akvarel, Jaskyne – Draci – Ľudia – prevzatá výstava z MM v Pezinku, Vinohradníctvo a vinárstvo vo Sv. Jure, Boris Hrehor – keramika a maľba, Milan Stano – kreslený humor a obrazy, Uniformy. Múzeum v rámci ostatnej činnosti ponúkalo kultúrno-výchovné podujatie „Divadlo na stoličkách“ (večer so zabíjačkou), prezentáciu vín svätajurských vinárov, fotodokumentáciu mesta, starých vinohradov, hodiny dejepisu a výtvarnej výchovy, metodickú pomoc žiakom a študentom o histórii Sv. Jura. Múzeum navštívilo 1690 návštevníkov, z toho 605 neplatiacich.

## **MALOKARPATSKÁ KNIŽNICA V PEZINKU**

MK v Pezinku zabezpečovala služby verejnosti poskytovaním knižnično-informačných služieb používateľom knižnice, ako aj zabezpečovaním odbornej metodickkej pomoci mestským a obecným knižniciam v Bratislavskom samosprávnom kraji.

### **Knižničná činnosť**

Knižničný fond obsahuje 92 089 knižničných jednotiek, okrem klasických tlačенých kníh ho tvoria aj špeciálne typy dokumentov - audiovizuálne a elektronické dokumenty, encyklopédie, jazykové slovníky a databázy na CD ROM-och. Čitatelia mali k dispozícii 104 titulov periodík, z toho 37 regionálnych časopisov.

Prírastok knižničného fondu v r. 2005 predstavoval 4716 knižničných jednotiek v hodnote 947 853,90 tis. Sk. Z toho kúpou z rozpočtu knižnice bolo získaných 2337 zv. v hodnote 535 078,57 tis. Sk a z iných zdrojov ( t.z. sponzorské dary a granty ) 2380 zv. v hodnote 412 775 tis. Sk. V tomto sú zahrnuté: 204 tis. Sk grant MK SR z programu Ex libris, 20 tis. Sk dar Mesta Pezinok, ostatné príspevky od individuálnych darcov a sponzorov.

Priemerná cena knihy v r. 2004/5 bola 201.- Sk. Knihy nakupovali prevažne u dodávateľov, ktorí poskytovali knižnici najvýhodnejší rabat a to až 20 – 30%. Tento aspoň čiastočne zmiernil nárast ceny kníh s 19% DPH.

Knižnica vzhľadom na svoje zameranie a štruktúru čitateľov buduje univerzálny knižničný fond. Pri akvizícii kniž. fondu sa zameriava na:

**odbornú literatúru pre deti aj dospelých čitateľov** - základné diela zo všetkých vedných odborov, encyklopédie, slovníky, študijnú literatúru k maturitám, rekvalifikáciám a príprave študentov na prijímacie a záverečné skúšky,

**krásnu literatúru pre dospelých aj detských čitateľov** - najmä diela súčasnej slovenskej literatúry, slovenskú aj svetovú klasiku a hodnotné diela prekladovej literatúry. V rámci aktualizácie knižničného fondu postupne vyradzovali zastaranú, duplicitnú a opotrebovanú skladovú literatúru, celkovo 3522 zv. kníh v hodnote 249 827,50 tis.. Týmto zavřili generálnu očistu knižničného fondu. Prírastky

fondy boli spracované elektronicky v databáze kníh. Čitateľom pre orientáciu vo fonde slúži elektronický on-line katalóg.

porovnávací tabuľka

	2005	2004	suma v Sk 05	suma v Sk 04
<b>Knižničný fond celkom</b>	92 089	92 133	7.908 706,85	7.210 680,45 Sk
<b>Prírastok KF kúpou z rozpočtu</b>	2 337	2 599	535 078,57	627 817,52 Sk
<b>Prírastok KF darom</b>	1 387	1 993	207 792,79	388 970,88 Sk
<b>grant MK SR</b>	993	407	204 982,54	90 000. Sk
<b>Prírastok KF spolu</b>	4 716	4 992	947 853,90	1.016 788,40 Sk
<b>Úbytok</b>	3 522	8 950	249 827,50	282 273,25 Sk
<b>Počet tit. odb. periodík</b>	102	111	58 449,80	60 921. Sk
<b>z toho region. periodík</b>	47	47		

### Knižnično-informačné služby

Knižnica bola otvorená 47 hodín v týždni. Služby poskytovala denne okrem nedele.

K základným knižničným službám patria prezenčné a absenčné výpožičky, doplnkové služby - medziknižničná výpožičná služba, rezervácia kníh, prolongácia kníh, reprografické služby, t.j. možnosť vyhotovenia fotokópií z dokumentov knižnice pri dodržaní autorského zákona, bibliografiko - informačné služby a internetové služby pre čitateľov aj pre verejnosť.

**Informačná činnosť** bola zameraná na poskytovanie ústnych a písomných informácií a vypracovanie rešerší. Celkovo poskytnutých 24 048 informácií. V rámci rešeršnej činnosti na vyžiadanie používateľov vypracovali 39 rešerší s počtom záznamov 2 035.

V regionálnych databázach bolo spracovaných 1 635 záznamov regionálnych článkov. Excerpované boli články za okres Pezinok, Malacky a Senec. Monitoring pre BSK predstavoval 51 článkov. Do databázy regionálnych osobností pribudlo 599 spracovaných záznamov osobností z okresov Pezinok, Senec a Malacky. Oddelenie regionálnej bibliografie a študovne, ktoré zabezpečujú dokumentačnú a informačnú činnosť, poskytovali po celé hodnotené obdobie prezenčnú výpožičnú službu, v rámci ktorej bolo v roku 2005 prezenčne zapožičaných 2 910 knižničných jednotiek, z toho 1 917 zväzkov náučnej literatúry, 465 vyhlášok a zákonov, ako aj 528 periodík. V reprografických službách vyhotovili 4 094 fotokópií z fondu knižnice v súlade s autorským zákonom. Internetové služby v knižnici využilo 4 083 návštevníkov, z toho v multimediálnej študovni 1 881 a v internet klube 2 202.

Písanie vo WORD-e použilo 52 čitateľov. SCANNER použilo 11 používateľov.

### Čitatelia a používatelia

Služby MK v Pezinku využívalo 3 321 registrovaných čitateľov, z toho 1 013 detí do 15 rokov. Skladbu dospelých čitateľov a používateľov tvorili študenti stredných a vysokých škôl, ľudia v produktívnom veku (zamestnanci aj nezamestnaní) a dôchodcovia. Čitatelia zrealizovali 149 491 výpožičiek, čo predstavuje 45 výpožičiek na jedného čitateľa. Knižnica zaznamenala 39 771 návštevníkov. Priemerná denná návštevnosť knižnice bola 159 návštevníkov a denné výpožičky 598 kníh a ostatných dokumentov.

### Metodická, koordinačná a edičná činnosť

Knižnica poskytovala odbornú metodickú pomoc 69 verejným knižniciam v Bratislavskom samosprávnom kraji. Z toho 5 mestským, 9 profesionalizovaným a 55 neprofesionalizovaným obecným knižniciam v okresoch Senec, Malacky a Pezinok. Zabezpečovala vzdelávanie pre profesionálnych aj dobrovoľných knihovníkov, odborné konzultácie pre knihovníkov, primátorov a starostov, poradenskú činnosť v otázkach základnej knižničnej techniky, odborných evidencií, revízií knižničných

fondov a automatizácie knižničných činností. Spolu poskytli 95 konzultácií a 81 metodických návštev. Knižnica zabezpečovala štatistické vykazovanie v zmysle zákona za celý Bratislavský kraj. V rámci edičnej činnosti knižnica vydala:

OČK(o) - časopis pre knihovníkov Bratislavského samosprávneho kraja, Štatistické vyhodnotenie činnosti knižníc BSK za rok 2004, Adresár- adresy a kontakty knižníc a obecných úradov v okresoch Pezinok, Malacky a Senec.

### **Kultúrno-výchovná činnosť knižnice**

Aj v roku 2005 bola zameraná na podujatia pre deti i dospelých čitateľov. Dominovali besedy o knihách, autorské besedy, literárne a výtvarné kvízy, informačná výchova používateľov. Celkovo ponúkli a zrealizovali **228 podujatí**, ktoré navštívilo **3 684 účastníkov**. K tomu treba pridať 29 hodín informačnej výchovy pre stredné školy. Práca s mladšími žiakmi tiež rezonovala v práci knižnice. Stálemu záujmu sa tešia tradičné podujatia: súťaž o kráľa detských čitateľov, marcový a letný literárny kvíz, vlastivedný kvíz : Poznaj svoje mesto. Mimoriadny ohlas malo netradičné podujatie Noc s Andersenom v knižnici, ale aj beseda o Ľudovítovi Štúrovi k vyhlásenému Roku Ľudovíta Štúra a hodiny knihovníckej gramotnosti pre najmenších čitateľov. Na medzinárodnej výstave kníh Biblotéka v Bratislave, prezentovala knižnica štyroch regionálnych autorov a ilustrátorov detských kníh. Na akciách pre dospelých sa zúčastnili renomovaní slovenskí autori: Pavel Dvořák, Ladislav Ťažký, Jozef Mihalkovič, ale aj regionálni autori - Eva Šišková - pezinská poetka a fotografka a tiež numerologička Magda Juríčková.

Knižnica bola spoluorganizátorom 5. ročníka Medzinárodného literárneho festivalu Jána Smreka. Na autorskom čítaní v knižnici sa prezentovali 3 zahraniční autori z Rakúska, Slovinska a Belgicka.

Knižnica v roku 2005 získala vďaka úspešným projektom Modernizácia knižnično-informačných služieb s využitím moderných informačných technológií a zdokonalenie ponuky v službách Malokarpatskej knižnice nenávratný finančný príspevok vo výške takmer 3 mil. Sk zo ŠF EÚ JPD NUTS II Bratislava Opatrenie 1.5 SPD cieľ 2 Obnova a rozvoj obcí a zachovanie kultúrneho dedičstva. V prvom polroku sa uskutočnilo verejné obstarávanie. V druhom polroku zrealizovali výmenu systému, inštaláciu nových PC, výpožičných pultov, doladovanie systému a zaškoľovanie pracovníkov na nový systém. Nový knižničný systém prinesie rozšírenie a vyššiu kvalitu knižnično-informačných služieb čitateľom knižnice. Knižnica sa zapájala do projektov Ministerstva kultúry SR a MF SR na získanie grantových finančných prostriedkov. Úspešný bol aj projekt v programe EX LIBRIS aktualizácia knižničných fondov, v ktorom knižnica získala 205 tis. Sk na nákup nových kníh.

## **Plán hlavných úloh a zameranie činnosti kultúrnych zariadení v zriaďovateľskej pôsobnosti Bratislavského samosprávneho kraja na rok 2006**

### **DIVADLO ARÉNA**

Divadlo bude pokračovať v uvádzaní originálnych titulov, ktoré prilákajú do tohto nášho kultúrneho stánku divákov nielen z Bratislavy, z celého regiónu, ale aj zo Slovenska a z blízkeho zahraničia. Medzi nimi nebudú chýbať mladí ľudia, žiaci a študenti. Aj leto 2006 im v Aréne bude opäť patriť. Možnosť absolvovať v poradí 4.-tý ročník mimoriadne úspešnej Detskej Univerzity Komenského aj v tomto roku ponúkne divadlo takmer štyrom stovkám mladých záujemcov.

V tradičnom priestore divadla bude dominovať široká žánrová ponuka – od koncertov, komponovaných programov, prednášok, po pohybové divadlo, ale najmä činohru a muzikál. V priestoroch skúšobne bude dramaturgia Arény aj naďalej ponúkať komorné tituly. Divadlo pracuje ako agentúrne, t.j. bez stáleho súboru. Aj v roku 2006 sa na scéne Arény predstavia najkvalitnejší umelci, ktorých v súčasnosti v tejto oblasti na Slovensku máme. V januári to budú v premiére titulu **Rodinná slávnosť** páni Kukura, Stanke, Cinkota a ďalší.

Udalosťou sezóny bude celkom určite uvedenie hry s názvom **Gustáv Husák**, v prvom polroku. Premiéra je naplánovaná na záver mesiaca marec. Aréna tak ponúkne na svojich doskách závažnú tému kontroverzného, už druhého prezidenta. Po prvom slovenskom - Jozefovi Tisovi - to bude teda ďalšia rozporuplná osobnosť

našich dejín. Režijne inscenáciu povedie M. Čičvák. Mesiace máj a jún budú v Aréne v znamení medzinárodných festivalov.

V apríli pribudne k novým titulom Arény atraktívny projekt **Slovak street**, reflexia mládežníckych subkultúr a dynamický prierez celého spektra pouličného umenia v réžii J. Ďurovčíka. Mesiace máj a jún budú v Aréne v znamení medzinárodných festivalov.

Medzinárodný festival súčasného tanca **Bratislava v pohybe** bude reprezentatívnou prehliadkou súčasného tanca na Slovensku a zároveň poskytne možnosť konfrontácie súčasného nášho pohybového umenia s prezentáciou diel v podaní vynikajúcich zahraničných umelcov. Podujatiu bude patriť druhá polovica mesiaca máj. V júni sa uskutoční v Aréne festival **Projekt Istropolitana**. Ide o spoločené podujatie divadla a VŠMU v Bratislave, za účasti 15 zahraničných vysokých umeleckých škôl. Festival patrí medzi najvýznamnejšie podujatia svojho druhu v kontexte medzinárodného divadelného školstva, umenia a kultúry. Leto bude tradične patriť už spomínanej DUK.

Aréna bude mať vo svojej celoročnej ponuke aj viacero prítiažlivých komponovaných koncertných programov. V marci uvedie v troch samostatných večeroch hudobné legendy, Pavol Hammel a jeho hostia (15.3.), Iva Bittová a Bang on a can (23.3), Zdeno Sychra – 70 rokov (24.3). Divadlo Aréna bude po celý rok prezentovať náš región aj v zahraničí. Brno – Festival Trialog, prehliadka národných divadiel, Praha – Aréna v Divadle na Vinohradoch, Festival Sterijino pozorje v Srbsku, ktorý sa uskutočňuje v Novom sade a má už 45. históriu a 24. Medzinárodný divadelný festival Freiburg 2006 v Marienbade.

## DIVADLO ASTORKA / KORZO '90

DAK '90 sa ako repertoárové činoherné divadlo so stálym, kvalitným, hereckým súborom chce v roku 2006 zamerať na niekoľko základných línií. V priestore divadla vybudovalo nové štúdio tzv. Trezor, v ktorom bude rozvíjať tzv. nepravidelnú dramaturgiu, teda naštudovanie komorných inscenácií hier slovenských, ale i súčasných svetových dramatikov a titulov pre malý, avšak mimoriadne náročný okruh divákov. Na „veľkej“, doterajšej scéne divadla bude pokračovať v uvádzaní hier našej i svetovej klasiky. DAK '90 je špecifické divadlo a preto táto línia je „klasikou inak – klasikou astorovskou“. Táto línia je už čitateľná od Čechovovho **Uja Váňu** (hrá sa desať rokov), cez Dostojevského **Zločin a trest** (hrá sa 6 rokov) až po nedávnych Gorkého-Polákových Letných hostí. V tejto sezóne pripraví z klasiky umelecko - tvorivá dvojica Nvota / Polák dramatizáciu **Kafkovej Ameriky**.

Popri svetovej klasike je v DAK'90 ďalšou líniou s veľkou rezonanciou uvádzanie hier zo súčasnej svetovej dramatiky. Takých, ktoré svojou témou môžu osloviť diváka u nás. Treťou líniou ktorej DAK'90 zostáva verné od svojho vzniku je a bude aj v roku 2006, uvádzanie titulov zo súčasnej slovenskej drámy.

V januári uvedie Astorka vo svetovej premiére hru R.Olekšáka: **Smajlíci**. Tento titul získal Cenu Alfréda Radoka. V marci to bude v réžii R.Poláka premiéra hry P.Weissa **Priateľky**.

V jarnom období bude súbor divadla reprezentovať slovenské divadelníctvo v Prahe. **DNI ASTORKY V ŠVANDOVOM DIVADLE** bývajú udalosťou sezóny v Česku. Táto medzinárodná kultúrna výmena – hostovanie DAK'90 v Prahe, je už tradičným, ale najprestížnejším zahraničným podujatím Astorky a stretáva sa s mimoriadnym úspechom a ohlasom u divákov i v médiach.



DAK'90 bude v apríli hosťovať aj na FESTIVALE SLOVENSKEJ DIVADLO V PRAZE, kde nechýbalo od jeho vzniku. Astorka prijala pozvanie aj na každoročný **MEDZINÁRODNÝ DIVADELNÝ FESTIVAL** s dlhoročnou tradíciou v poľskom Kalisze. V júni sa ako spoluorganizátor bude DAK '90 prezentovať na **FESTIVALE NOVÁ DRÁMA**. Prezentácia slovenskej a európskej drámy v podaní prihlásených divadelných súborov, ako aj vyhlásenie súťažnej prehliadky spojené s odovzdávaním ocenení sa uskutočnia na pôde Astorky.

Jeseň bude v znamení troch významných podujatí. DAK'90 sa predstaví na **MEDZINÁRODNOM DIVADELNOM FESTIVALE COMET** v Budapešti. Pod názvom **FESTIVAL ASTORKA 2006** sa na jeho domácej pôde uskutoční medzinárodný divadelný festival s množstvom sprievodných podujatí, ktoré dozaista obohatia divadelný i spoločenský život Bratislavy i celého nášho regiónu. V rámci festivalu sa predstavia vynikajúce divadelné súbory z Čiech, Maďarska a Poľska nielen v Bratislave, ale aj v iných mestách na teritóriu BSK. Udalosťou sezóny dozaista bude **AMERIKA**. Trojročný medzinárodný projekt, podporený grantom EU Culture 2 000. Predstavenie na motívy Kafkovej Ameriky vytvorí medzinárodný tím divadelníkov. Predstavenia sa odohrajú na špeciálne upravenej lodi, v r.2006 v Nórsku, v r. 2007 v Lotyšsku a v r.2008 vyvrcholí projekt slávnostným záverečným uvedením v Bratislave. Naše hlavné mesto, ale i celý región sa tak prostredníctvom Astorky stanú centrom európskeho kultúrneho diania.

## BRATISLAVSKÉ BÁBKOVÉ DIVADLO

V roku 2006 otvára Bratislavské bábkové divadlo svoju významnú, jubilejnú, päťdesiatu sezónu. Polstoročnica je nepochybne výrazným medzníkom v tvorivom úsilí každého divadla, preto je umelecká sezóna 2006/2007 zvlášť výnimočná v tvorbe a prezentácii BBD.

Prvým titulom uvedeným v premiére už vo februári bude inscenácia pôvodnej hry, napísanej pre BBD Kristínou Vulganovou **Trip – výlet**. Je to dramatizácia vlastnej úspešnej knihy tejto mladej autorky píšucej pre deti, ktorú čitatelia poznajú pod názvom Astík a Obík. Mladý tvorivý team na čele s ambicióznym režisérom Gejzom Deszorom približuje deťom nezvyčajnými, originálnymi prostriedkami svet najkrajšej ľudskej schopnosti – fantázie. Ďalšou inscenáciou na ktorú sa tešia priaznivci BBD budú **Začarované gajdy**. Vedenie divadla ju pripravuje v spolupráci s vynikajúcim českým režisérom Josefom Kroftom. Bude to vôbec prvá réžia tohto – dnes už prevažne vo svete pôsobiaceho umelca na Slovensku.

Program tzv. škôlkohier, ktorý úspešne ponúka BBD deťom v celom regióne je taký úspešný a žiadaný, že v r.2006 ho rozšíria o ďalšiu rozprávku **Medovníkový domček**.

Štvrtou inscenáciou roka bude Shakespearova hra **Búrka** originálne spracovaná a upravená tak, že dozaista zaujme širokú divácku verejnosť. Ambíciou vedenia divadla v ostatnom období bolo a v uvádzanom roku aj naďalej bude, rozširovať ponuku titulov pre celé, teda viacgeneračné rodiny divákov, návštevníkov BBD. Inscenovanie „Búrky“ je mimoriadne náročným projektom a je veľkou výzvou pre celý umelecký súbor divadla, ktorého prvoradou úlohou je dokázať, že BBD je zrelé zvládnuť aj tie najnáročnejšie úlohy. Zostavenie tvorivého tímu zverilo vedenie divadla skúsenému, pritom mladému režisérovi Kamilovi Žiškovi.

Aj Búrka, aj Začarované gajdy budú najzávažnejšími tvorivými počinmi v jubilejnej sezóne divadla. Najmä Búrka – experiment s neobyčajnou transformáciou textu hry

bude náročný pre všetkých tvorcov a predpokladá náročné finančné krytie. Spolu s vedením divadla sme však presvedčení, že to bude dobrá investícia. Investícia do budúcnosti – do duševného bohatstva detí.

Kroftovými Začarovanými gajdami, Shakespearovou Búrkou a Čapkovou rozprávkou O psíčkovi a mačičke ( ktorú plánujú ako ďalší titul v jubilejnej sezóne ) pripravuje BBD dôstojnú prezentáciu divadla, ktorá vyvrcholí jubilejnou prehliadkou tvorby divadla v marci r.2007 Inscenácia Čapkovej hry bude mať navyše symbolickú úlohu, mosta spájajúceho čas medzi vznikom divadla a jeho polstoročným jubileom. Veď premiérou tejto obľúbenej rozprávky začalo BBD pred 50-timi rokmi svoju umeleckú púť za detským divákom.

## DIVADLO LUDUS

Po neúspešnom predchádzajúcom roku (Ludus stagnoval aj z dôvodu odchodu riaditeľky do dôchodku v lete 2005) a personálnych zmenách - ktoré sa udiali do konca roku 2005 a to nielen vo vedení divadla - očakávame, že Ludus pod novým vedením (t. č. je poverený vedením divadla pán Juraj Benčík a je vypísané nové výberové konanie na obsadenie funkcie riaditeľa divadla) naberie čo najskôr druhý dych. Nateraz v Luduse začal pán Benčík realizovať ambiciózny, tvorivý dramaturgický plán činnosti divadla i Štúdia Divadla Ludus, ktorý predložil na tento rok. Ludus ponúkne bez navýšenia financií štyri autorské premiéry, 5 tvorivých dielni a dva festivaly.

Premiéry inscenácií: v marci ( 3. 3. ) **Pistáčikovo pesstvo** - autorská divadelná inscenácia D.Duška a Jakuba Nvôtu, **Malá čarodejnica** - interaktívny titul, adaptácia pôvodnej slovenskej hry J.Synkovej v réžii Jakuba Nvôtu ( 21.5.), **Kapitán Pantho a papagáj Mimo** – projekt Juraja Benčíka ( 1.6.) a napokon to bude inscenácia o ľudských problémoch mladých ľudí so závislosťami ( 8.12. ).

V marci, pri príležitosti Svetového dňa divadla pre deti a mládež, pripraví Divadlo Ludus dvojdnové podujatie s názvom: **Divadlo deťom 21. storočia** a v júni 2006 **Deň detí a Divadlo D 21** – prehliadku, ktorú otvorí premiéra hry Kapitán Pantho a papagáj Mimo.

Mimoriadne príťažlivá bude v prezentácií sa Ludusu smerom k svojim divákov, ponuka Štúdia Divadla Ludus. Tu budú vznikať inscenácie formou workshopov, vedených profesionálnymi divadelníkmi. Tí budú spolupracovať s mládežou z celého regiónu BSK. Divadlo Ludus vytvorí ponuku workshopov divadelného štúdia do konca kalendárneho roku a rozpošle ponuku na stredné a vysoké školy v kraji a do amatérskych súborov v regióne. Limit veku uchádzačov o divadelné dielne je od 15 do 26 rokov. Do konca r. 2006 naštudujú v divadelnom štúdiu týchto päť projektov:

Dielňa č. 1 **Zadaj Nick** - správanie sa v nadväzovaní a rozvíjaní partnerských vzťahov. Vedúci dielne : Patrik Lančarič. Začiatok dielne 1. 3. Premiéra 18. 3. na Medzinárodný deň divadla pre deti a mládež.

Dielňa č. 2 **Malá nočná hra** - nonverbálna dramatizácia na motívy klasického hudobného diela. Pri príležitosti 250.výročia narodenia W. A. Mozarta. Vedúci dielne: Juraj Benčík. Začiatok dielne 10. 4. Premiéra 19. 5. 2006

Dielňa č. 3 **Divadlo šeliem** – spolupráca s Túlavým divadlom. Inšpirovaní postupmi comedie dell'arte vytvoria účastníci dielne súčasné typy postáv. Vedúci dielne: Jakub Nvôta. Začiatok dielne 2. 5. Premiéra 15. 6. 2006

Dielňa č. 4 **Ešte som sa ne(o)ženil** - súčasná slovenská literárna tvorba, s dôrazom na tvorcov z najmladšej literárnej generácie a ich spracovania námetov zo života mladých ľudí. Vedúci dielne: Jozef Krasula. Začiatok dielne 19. 9. Premiéra: 27. 10. 2006.

Dielňa č. 5 **Vianoce** - v najposvätejšej rodinnej udalosti budú tvorcovia nachádzať kontrapunky a vytvárať atraktívne, tragikomické a absurdné situácie. Začiatok dielne 23.10. Premiéra: 25. 11. 2006

## **MALOKARPATSKÉ OSVETOVÉ STREDISKO V MODRE**

Východiskom pre prácu MOS v roku 2006 bude analýza činnosti za uplynulý rok, všeobecne záväzné nariadenia zriaďovateľa a obsah zriaďovacej listiny strediska.

### **Hlavné úlohy:**

- v I. polroku ukončenie dvoch projektov, spoločne realizovaných s obcou Gajary, Slovensko-rakúska svadba a projekt v spolupráci so Združením malokarpatská vínná cesta - Marketing regionálnych produktov cestovného ruchu
- príprava a realizácia aktivít napomáhajúcich rozvoju cestovného ruchu v Malokarpatskom regióne v spolupráci so Združením Malokarpatská vínná cesta
- organizovanie exkurzie a zájazdov pre vinohradníkov a vinárov, kurzy sommelierov a ďalšie vzdelávacie aktivity
- v priestoroch Kaštieľa dobudovanie poradenského centra pre vinohradníkov a vinárov
- činnosť informačného a poradenského centra smerom k samosprávam a kultúrnym zariadeniam nielen v regióne Malých Karpát, ale aj v rámci celého Bratislavského kraja
- pravidelne ( raz mesačne ) realizácia podujatí, ktorých cieľom je rozvoj cestovného ruchu, účasť na Veľtrhu cestovného ruchu GO v Brne a SlovakiaTour 2005 v Bratislave, v októbri účasť na veľtrhu v Poznani
- ďalšie vydanie kultúrneho sprievodcu pod názvom leto v Malokarpatskom regióne
- Kalendár vinohradnícky a vinársky rok pre sezónu 2005/2006 bude základom činnosti útvaru vidieckej turistiky v roku 2006
- spolupráca s obecnými a mestskými úradmi v malokarpatskom regióne a v regióne Záhoria a Senec,
- v spolupráci so Združením miest a obcí malokarpatského regiónu vytvoriť podmienky pre vybudovanie centra Združenia, ktoré bude pôsobiť najmä ako administratívne a poradenské centrum pre potreby samospráv
- o činnosti pravidelne informovať prostredníctvom miestnych médií a prostredníctvom internetovej stránky
- smerom k súborom a kolektívom ZUČ - formou metodickéj činnosti napomáhať ich rozvoju, raz polročne pripraviť metodické stretnutia v rôznych žánroch ZUČ
- príprava a realizácia všetkých postupových súťaží ZUČ v Bratislavskom kraji
- prehliadky, ktoré nemajú charakter postupovej súťaže, pripraviť a zrealizovať zavedením štartovného, čím sa výrazne znížia náklady na tieto podujatia
- aktualizácia databázy informácií o kolektívoch, súboroch ZUČ v kraji a ich vydanie vo forme aktuálneho spravodajcu
- v oblasti výchovy a vzdelávania v roku 2006 realizovať vzdelávanie vedúcich súborov ZUČ
- spracovanie štatistických údajov v oblasti kultúrno - výchovnej činnosti za rok 2006 v regióne pôsobnosti ( za okresy Pezinok, Malacky a Senec)
- naďalej zabezpečovať v celej šírke spracovanie propagačných materiálov

- spracovávanie fotodokumentácií, videozáznamov, databázy informácií, kultúrny kalendár, metodické materiály a ďalšie publikácie podľa potreby
- naďalej venovať veľkú pozornosť vydávaniu časopisu VIDIEČAN, ktorý bude aj v roku 2006 určený hlavne pracovníkom v oblasti kultúry a samosprávam. Aktuálne prinášať prostredníctvom jeho stránok informácie o činnosti MOS, o živote v regióne a ďalšie zaujímavosti. Súčasťou Vidiečana bude aktuálna príloha Úradu Bratislavského samosprávneho kraja.
- veľkú pozornosť venovať aj v roku 2006 Národnému programu ochrany starších ľudí, ktorý bol spracovaný na základe uznesenia vlády SR č. 325/2001 a platného zákona NR SR č. 416 z 20. septembra 2004
- systémom vnútropodnikovej kontroly predchádzať nehospodárnemu vynakladaniu finančných prostriedkov
- v roku 2006 využívať všetky možnosti efektívneho vynakladania a získavania finančných prostriedkov z vlastných a iných zdrojov, pravidelne v rámci porád prehodnocovať rezervy vo finančnom pláne.

Plán činnosti Malokarpatského osvetového strediska bude pravidelne prehodnocovaný a jeho obsah schvaľovaný prostredníctvom porád vedenia, ďalej sa bude odvíjať od finančného plánu schváleného Úradom Bratislavského samosprávneho kraja. Prvoradé bude zabezpečenie postupových súťaží v roku 2006, ďalšie aktivity sa budú realizovať ak budú ich náklady pokryté aj z iných finančných zdrojov. Počas celého roku 2006 bude MOS aktuálne reagovať na požiadavky obecných a mestských úradov, kolektívov ZUČ, aktívne vstúpi ako spoluorganizátor do príprav a realizácie podujatí, ktoré nie sú síce súčasťou plánu činnosti, ale ktoré podporia rozvoj miestnej a regionálnej kultúry. Počas celého roka budú pracovníci strediska nápomocní pri príprave miestnych kultúrnych podujatí, ktorých hlavným organizátorom budú obce, spolky, združenia, nadácie ap.

#### **Edičná a informačná činnosť :**

Bulletin z prezentácie Malokarpatského regiónu, Podunajska a Bratislavy – SLOVAKIATOUR 2006, Sprievodca Malokarpatským regiónom, Kalendár podujatí MOS pre rok 2006 , Gastronomické a ubytovacie zariadenia na Malokarpatskej vínnej ceste, Leto v Malokarpatskom regióne, Deň otvorených pivníc v Malokarpatskom regióne 7. ročník – informačná mapa, mimoriadne vydanie časopisu VIDIEČAN z Dňa otvorených pivníc, Ponukový list pre ZŠ a SŠ v oblasti výchovy a vzdelávania, Informačné bulletiny kolektívov ZUČ pre oblasti divadlo, folklór, dychové orchestre, country, folk, výtvarníkov, fotografov, ľudových umelcov a Klubov dôchodcov – s kontaktnými adresami (aktualizácia pre rok 2006), Štatistika za okresy Pezinok, Senec, Malacký – za rok 2005, Bulletin z výstav výtvarníkov počas celého roka 2006, Spravodajca z Krajskej súťaže Bratislavské metamorfózy, Spravodajca z Krajskej súťaže Štúrova Modra, Bulletin z krajskej súťaže Výtvarné spektrum a ANFO a DIAFOTO, Salón výtvarníkov 2006

V roku 2006 vyjde časopis VIDIEČAN 6 x a jedenkrát ako mimoriadne vydanie. Ku všetkým súťažiam vydajú diplomy, pamätné listy, plagáty a pozvánky.

#### **Metodická a poradenská činnosť:**

Oblasť metodickej činnosti je v práci MOS jednou z hlavných oblastí, ktorú realizuje v rámci finančných možností. Pretože MOS nemôže zabezpečiť odbornú metodickú pomoc všetkým súborom, ponúka túto pomoc v rámci rozborových seminárov, ktoré sa realizujú po ukončení každej prehliadky. Týmto zároveň aj zaväzujú jednotlivých vedúcich k aktívnej účasti na prehliadkach. Pravidelne raz polročne organizujú pracovné stretnutia vedúcich súborov v jednotlivých oblastiach ZUČ. Jednotlivé súbory ZUČ budú aj v roku 2006 pravidelne informované o možnostiach ďalšieho metodického vzdelávania, ktoré poskytujú iné subjekty, ako aj a o možnostiach letných sústreďení.

### **Vnútrotná organizácia a riadenie:**

V tejto oblasti uplatňuje MOS osvedčený systém pravidelných porád : operatívnych - raz týždenne, porád vedení - raz mesačne, porád technicko-hospodárskych - raz štvrťročne. Predmetom operatívnych porád je hodnotenie uskutočnených podujatí, plán podujatí v danom týždni, splnenie uložených úloh, ap. Predmetom porád vedenia podujatí na príslušný mesiac, schválenie plánu činnosti na príslušný rok, rozpočty, kritéria odmien, hodnotenie jednotlivých útvarov. Neverejnou súčasťou Plánu činnosti je aj Plán vnútropodnikovej kontroly.

## **MALOKARPATSKÉ MÚZEUM V PEZINKU**

V intenciách zákona č. 115/1998 Z. z. o múzeách a galériách a ochrane predmetov múzejnej a galerijnej hodnoty a jeho neskorších dodatkov, prioritou múzea bude aj v roku 2006 : zabezpečovať, zachovávať predmety múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty ako súčastí kultúrneho dedičstva, utvárať podmienky na ich ochranu, na využívanie a ich sprístupňovanie tak, aby prispievali k šíreniu poznatkov, vedeckému bádaniu a poznávaniu histórie, kultúry a prírody Slovenska.

Bratislavský samosprávny kraj požiadal v mene Malokarpatského múzea v Pezinku o grant z európskych fondov NUTS II. na rok 2006 - 2007. Ministerstvo výstavby a regionálneho rozvoja v Bratislave tejto žiadosti vyhovel. Vzhľadom na to, práve v roku 2006, začne vedenie Múzea plánovanú rozsiahlu rekonštrukciu interiéru i exteriéru budovy, v ktorej sídli. Múzeum preto musí byť pre verejnosť uzavreté. Predpokladaná poldruharočná doba nutná na realizáciu rekonštrukcie bude od apríla 2006 do septembra 2007. Interné aktivity v priestore múzea, t.j. výstavy nebudú môcť byť v danom období zrealizované. Prednášky a akcie konané mimo priestoru budovy plánuje múzeum realizovať podľa nasledujúceho plánu: Prvoradou úlohou múzea v roku 2006 bude príprava scenára pre nové expozície múzea v Pezinku. Aktívne sa na tom budú podieľať všetci odborní pracovníci múzea. Príprava scenára bude rozdelená do niekoľkých etáp:

1. komplexný výskum regiónu
2. nákup resp. zapožičiavanie 3D predmetov do nových pripravovaných expozícií
3. príprava technického scenára a následné vyhotovenie mobiliára a nákup počítačovej digitálnej techniky do pripravovanej expozície
4. konzervovanie a reštaurovanie predmetov do pripravovaných expozícií
5. inštalácia expozície v roku 2007.

### **Plánované podujatia:**

- panelová výstava v dolnom kostole v Pezinku a prednáška pri príležitosti 100.-tého výročia narodenia Ľudovíta Rajtera - v rámci medzinárodného festivalu chrámových zborov Ad Una Corda v termíne od 4. - 7. 5. 2006
- deň svätého Urbana - 6. ročník. Oslava patróna vinohradníkov a vinárov 26. 5. 2006
- o Pohár Richarda Rétiho - 3. ročník, šachový turnaj pre deti, mládež a dospelých 3. 6. 2006 v Kultúrnom centre v Pezinku
- príprava a otvorenie 3. ročníka medzinárodnej akcie zameranej na propagáciu a prezentáciu keramiky pod názvom: „**Keramické trhy Pezinok 2006**“ so sprievodnými podujatiami v termíne od 9. - 11. 6. 2006
- Archeologické pamätníky – prehliadka veľkomoravského hradiska a stredovekého hradu Biely kameň – 24. 6. 2006
- príprava a realizácia festivalu malokarpatského folklóru pod názvom „Návraty“ - 4. ročník prehliadky folklórnych súborov a školy ľudových remesiel v spolupráci

s mestom Pezinok a Komunitným združením REVIA v termíne 1. - 2. 7. 2006 na nádvorí pezinského zámku

- „Víno bez hraníc“- 4. ročník medzinárodného bienále Salónu vinohradníckych múzeí v termíne 14. 9.- 31. 12. 2006
- Počiatky vína na Slovensku - prednáška dňa 22. 10. 2006
- Výsledky archeologického výskumu Malokarpatského múzea v Pezinku - prednáška dňa 14. 12. 2006
- „U nás ve dvore“ - ukážka tradičnej zabíjačky v rámci vianočných trhov v Pezinku dňa 16. decembra 2006
- organizovanie kurzov tradičných regionálnych jedál (8. ročník)

#### **Výskum:**

- dejiny vinohradníctva a vinárstva v regióne i v ostatných vinohradníckych oblastiach Slovenska (komparatívny výskum, uložiť aj v digitálnej forme)
- výskum v oblasti regionálnych komunít so špecializáciou na výrobu keramiky a ľudových hudobných nástrojov
- pokračovanie v archeologickom prieskume a výskume bohatých lokalít v Pezinku a regióne
- príprava a realizácia vydania spevníka Michala Friča Martinova (zobieraný fond piesní z regiónu)
- výskum ľudových tradícií v oblasti ľudového zvykoslovie a folklóru
- komplexný historický výskum regiónu Malých Karpát za účelom prípravy novej expozície múzea v Pezinku a vydania nového katalógu o múzeu

#### **Akvizičná činnosť:**

- získavanie zbierkových predmetov darom i nákupmi z dostupných zdrojov (súkromných osôb, obchody so starožitnosťami )
- príprava podkladov pre prvostupňovú evidenciu zbierkových predmetov
- prvostupňová evidencia zbierkových predmetov - pokračovanie v prepisovaní prírastkovej knihy do systému BACH
- druhostupňová evidencia zbierkových predmetov v systéme BACH
- tvorba archívu dokumentácie - fotodokumentácia činnosti, výstav, prednášok a podujatí

#### **Reštaurovanie:**

- na základe predloženého grantu NUTS II., ktorého súčasťou je aj nevyhnutné reštaurovanie kompletného pivničného fondu múzea v predpokladanej výške 11. miliónov

#### **Ostatná činnosť:**

- pokračovanie v monitorovaní regionálnej tlače, dennej aj periodickej tlače so zreteľom na kultúrne udalosti v meste, týkajúce sa najmä vinohradníctva a vinárstva, rozvoja tradícií, histórie mesta a osobností atď.
- Archivovanie lokálnej tlače, propagačných a informačných materiálov, vinobranie, Deň otvorených pivníc, atď., dopĺňanie archívu propagačnými materiálmi mesta, regiónu, vinárov, gastronomických a ubytovacích prevádzok, založenie archívu propagačných materiálov jednotlivých múzeí, s ktorými udržiava múzeum kontakty
- spolupráca s obcami a mestami v regióne, získavanie periodík a monografií, o obciach a mestách v regióne
- účasť na seminároch, školeniach a prezentačných akciách

Prvoradou úlohou múzea v roku 2006 bude príprava scenára pre nové expozície. Aktívne sa na plnení uvedených úloh budú podieľať predovšetkým odborní pracovníci múzea. Príprava scenára bude rozdelená do niekoľkých etáp:

1. Komplexný výskum regiónu
2. Nákup resp. zapožičiavanie 3D predmetov do nových pripravovaných expozícií

3. Príprava technického scenára a následné vyhotovenie mobiliára a nákup počítačovej digitálnej techniky do pripravovanej expozície
4. Konzervovanie a reštaurovanie predmetov do pripravovaných expozícií
5. Inštalácia expozície pravdepodobne až v roku 2007

### **Rodný dom Jána Kupeckého**

#### **Nevyhnutná rekonštrukcia pamiatkového objektu!**

Malokarpatské múzeum spravuje unikátny objekt podľa predpokladov z pol. 17. storočia. Ján Kupecký je jedným z najvýznamnejších európskych barokových maliarov. Malokarpatské múzeum v Pezinku za účelom prípravy rekonštrukcie domu dalo vyhotoviť historicko-architektonický prieskum objektu, ktorý sa realizoval so súhlasom Pamiatkového úradu v Bratislave. Prieskum priniesol prekvapujúce zistenie a to, že dnešný objekt bol postavený v roku 1951 na mieste pôvodného domu z 19. storočia. Za účelom potvrdenia dohadov, že tam stál dom z polovice 17. storočia patriaci rodine tkáča Jána Kupeckého, otca barokového maliara, je nutné vykonať rozsiahly archeologický výskum formou sond do základov objektu a jeho záhradnej časti.

**Múzeum F. Kostku v Stupave** je stála expozícia bez výstavných priestorov a teda bez možnosti vystavovať. Vzhľadom k stiesneným interiérovým podmienkam nie je možné v uvedených priestoroch uskutočňovať prednášky.

Pokračovanie keramických dielní na základe požiadaviek verejnosti pod vedením profesionálnej keramikárky.

#### **Literárne a vlastivedné múzeum vo Svätom Jure**

Kultúrno - výchovná činnosť: **Divadlo na stoličkách**, dramatizované čítania z tvorby jurskej rodáčky Violy Kováčovej, v literárnej expozícii (jarné a jesenné mesiace),

**Spomínanie s kronikou**, čítanie z kroniky v spolupráci so Svätójurskou dychovkou na nádvorí Požiarnej zbrojnice a internetovej kaviarne na Hornom predmestí,

- prednášková činnosť vo vlastivednej expozícii pre žiakov Základnej školy, pre Klub dôchodcov vo Svätom Jure a ďalších záujemcov.

#### **Zbierkotvorná činnosť :**

- získavanie zbierkového materiálu z územia mesta Svätý Jur a veľmi blízkeho okolia - najmä čo sa týka každodenného života jeho obyvateľov a hlavného zamestnania obyvateľov - vinohradníctva a vinárstva v dvadsiatom storočí
- prvostupňová a druhostupňová evidencia zbierkového materiálu
- revízia zbierkového fondu
- fotodokumentácia zbierkového fondu
- reštaurovanie a ošetrovanie zbierkového materiálu

#### **Ostatná činnosť :**

fotodokumentácia jednotlivých pamätihodností, kultúrnych pamiatok, svätójurských domov, ulíc, okolia mesta, vinogradov, vytvorenie priestoru pre prezentáciu vín svätójurských vinohradníkov (v spolupráci so Svätójurským vinohradníckym spolkom), na prezentáciu diel svätójurských umelcov, výtvarníkov a keramikárov, zaznamenávanie spomienok starších obyvateľov Svätého Jura, ktorí si pamätajú život v Jure v období medzi dvoma svetovými vojnami, práca s návštevníkmi múzea v expozíciách, na výstavách a vyučovanie v múzeu, metodická pomoc žiakom, študentom a záujemcom o históriu Svätého Jura zo zbierkového fondu múzea.

### **MALOKARPATSKÁ KNIŽNICA V PEZINKU**

Malokarpatská knižnica v Pezinku, ako regionálna knižnica s krajskou pôsobnosťou v Bratislavskom samosprávnom kraji, bude aj v roku 2006 plniť úlohy vo vzťahu k verejným knižniciam okresov Pezinok, Malacky a Senec. Prioritne to

budú úlohy z oblasti štatistického vykazovania, metodiky a bibliografickej činnosti. V tomto roku knižnica zavŕši prechod na vyššiu verziu automatizovaného knižnično-informačného systému a RL. Cieľom je modernizácia, rozšírenie a skvalitnenie knižnično-informačných služieb čitateľom a používateľom knižnice.

#### **Knižnično-informačné fondy:**

Aktualizácia knižničných fondov sa bude uskutočňovať podľa stanovenej profilácie a aktuálnych požiadaviek čitateľov, ako aj ponuky na knižnom trhu. Dopĺňovanie knižničných fondov bude limitované finančnými možnosťami knižnice a aktuálnou cenou kníh a ostatných dokumentov. Okrem vlastného rozpočtu bude knižnica získavať finančné prostriedky z mimorozpočtových zdrojov - grantov, a od sponzorov. Nákup literatúry bude realizovať u distribútorov s najvýhodnejším rabatom pre knižnicu. Popri klasických druhoch dokumentov ( knihy a periodiká ) bude dopĺňať knižničný fond o špeciálne typy dokumentov ( videokazety, MG pásky ) a dokumenty v elektronickej forme - CD romy. Knižničný fond bude spracovaný elektronicky v databáze kníh a bude čitateľom k dispozícii v on-line katalógu a na web stránke knižnice.

#### **Knižnično-informačné služby:**

Knižnica bude poskytovať základné knižničné služby - výpožičky absenčné ( mimo knižnicu ) a prezenčné v priestoroch čítárne i študovne, doplnkové služby - MVS, rezervácia kníh, prolongácia kníh, špeciálne služby - rešeršné, informačné, bibliografické, konzultačné, internetové a reprografické služby.

Informačná, bibliografická a dokumentačná činnosť bude aj v roku 2006 zameraná na:

- spracovanie regionálnych informácií, faktov a udalostí z histórie, hospodárskeho a spoločenského života regiónu - Bratislavského samosprávneho kraja
- sprístupňovanie týchto informácií individuálnym používateľom, miestnym a obecným samosprávam, ako aj Zastupiteľstvu BSK
- Kalendárium výročí regionálnych osobností v r. 2006 a regionálna bibliografia článkov z časopisov ( okres Pezinok, Malacky a Senec )
- vlastivedná súťaž „Poznaj svoje mesto“ - téma: Šport v Pezinku

**Informačné a konzultačné služby** budú zamerané na:

- poskytovanie písomných aj ústnych informácií z vlastných fondov aj z externých informačných zdrojov získavané prostredníctvom internetu a elektronických databáz
- vypracovanie rešerší podľa požiadaviek čitateľov
- konzultačné služby používateľom k využívaniu on-line regionálnych aj externých databáz študovne a multimedialnej študovne
- zaškoľovanie používateľov internetu ak prídu po prvý raz
- exkurzie a informačná výchova pre študentov stredných škôl, akadémií, gymnázií, a učňovských škôl

Základné knižničné služby a všetky aktivity knižnice budú smerovať k zastaveniu poklesu počtu čitateľov a k podpore čítania najmä u detských čitateľov. Výpožičné hodiny pre verejnosť ostávajú nezmenené. Služby bude knižnica poskytovať v dňoch pondelok - sobota a to 47 hodín v týždni , v centrálnej budove a na pobočke Cajlanská.

#### **Metodická a koordinačná činnosť**

Práca útvaru koordinácie a metodiky v roku 2006 bude zameraná na dodržiavanie platných zákonov, vyhlášok a nariadení pre činnosť knižníc. Významnou úlohou útvaru bude koordinácia činnosti knižníc Bratislavského kraja. Na splnenie tejto úlohy budú využité nasledovné formy:

1. Metodické návštevy: 85



2. Konzultácie: 60
  3. Pracovné porady: 2 pre profesionálnych pracovníkov regiónu
  4. Informácie o nových formách práce prostredníctvom regionálneho časopisu OČK(o) 2x ročne.
  5. Informačné podujatia pre knihovníkov regiónu k prezentácii knihovníckych programov.
  6. Usmernenie pri zlučovaní obecných a školských knižníc.
- Útvar metodiky a koordinácie bude sledovať dostupnú knihovnícku tlač a iné médiá a o nových formách práce bude pravidelne informovať knihovníkov regiónu pri metodických návštevách, v rámci konzultácií, elektronickou formou, atď.
- Útvar spracuje Ročné výkazy o knižnici a to za MK v Pezinku spolu s komentárom, Ročné výkazy o knižniciach regiónu spolu s komentárom. Spracuje a vydá Vyhodnotenie činnosti knižníc regiónu za rok 2005 s tabuľkami a štatistickým prehľadom o činnosti knižníc.
- V rámci vnútroknižničnej metodiky bude útvar spolupracovať pri zabezpečovaní a realizácii kolektívnych podujatí, pri štatistickom vyhodnocovaní mesačnej činnosti všetkých oddelení knižnice, informovať pracovníkov o nových formách práce.
- Útvar sa ďalej bude venovať prieskumu z profesných pracovísk, vypracovaniu plánov činností a vyhodnotení. Podľa potreby sa pracovník útvaru koordinácie a metodiky bude zúčastňovať na seminároch a školeniach.

#### **Edičná činnosť**

1. OČK(o) č.1/2006, 75 výtlačkov
2. OČK(o) č. 2/2006, 75 výtlačkov
3. Vyhodnotenie činnosti knižníc Bratislavského samosprávneho kraja za rok 2005.
4. Knižničné programy pre automatizáciu malej knižnice. Prehľad a odporúčanie.
5. Vincent Šikula. Personálna bibliografia k nedožitým 70-tinám spisovateľa.

#### **Kultúrno-výchovná činnosť knižnice**

Aj v roku 2006 bude zameraná na prípravu kultúrnych, výchovno-vzdelávacích, literárnych podujatí a akcií pre deti, školy a širokú verejnosť. MK využije osvedčené formy - autorské besedy, stretnutia so zaujímavými osobnosťami, literárne kvízy, vedomostné súťaže, atď., ako aj netradičné formy napr. čitateľský maratón, ktorý chcú pracovníci knižnice venovať tvorbe významného slovenského spisovateľa V. Šikulu k jeho nedožitým 70. narodeninám.

Knižnica sa zapojí do celoslovenskej akcie Týždeň slovenských knižníc, ktorú pripravuje Slovenská asociácia knižníc na posledný marcový týždeň.